

LES ATELIERS

PHOTOGRAPHIE
ATELIERS D'EDUCATION PAR L'IMAGE

2025/2026

BAL
la boîte à lumières

 LES ATELIERS DU
GOMMASCOPE



BAL

la boîte à lumières

La Boîte à Lumières (BAL) est une association loi 1901 qui a pour objet de promouvoir les arts visuels et notamment la photographie par le biais de :

- la diffusion du travail d'artistes,
- l'organisation d'événements,
- l'organisation et le portage d'ateliers d'éducation artistique et culturelle,
- un appui administratif aux artistes.



Le Gommascoppe, c'est un collectif informel né de l'envie commune de Nicolas Bougère (cinéma d'animation), Julie Hauber (photographie) et Amandine Wadre-Puntous (bande-dessinée) de partager leurs expériences d'animation d'ateliers, tout en créant des ponts entre leurs disciplines respectives.

LES ATELIERS

A travers nos ateliers et projets de création photographique, nous souhaitons proposer plus qu'une simple découverte de la photographie.

Voici ce qui nous meut :

Inviter tous types de publics à s'intéresser aux images photographiques à travers la découverte d'œuvres d'artistes contemporain.e.s,

Proposer aux participant.e.s de réfléchir et de s'exprimer via la photographie,

Proposer à certains publics de reprendre confiance en eux, de gagner en assurance grâce à la pratique de la photographie,

Inviter les participant.e.s à découvrir ce qu'est un processus créatif, et à mener un projet de création photographique d'un bout à l'autre (réflexion, production, valorisation/diffusion),

Inviter les publics des ateliers à participer à des projets collectifs, à expérimenter et à jouer.

2 types d'ateliers :

La découverte et La fabrique



La découverte / ateliers courts

Ces ateliers, sur un temps court, ont pour but de s'initier à la photographie, sous toutes ses formes. Ils peuvent être un préalable au montage d'un projet de création photographique (cf La fabrique).

Durée : 1 à 2 jours d'atelier (5 à 10h de face à face)

La fabrique / projets de création

Il s'agit de projets de création photographiques co-construits sur un temps plus long (20h de face à face minimum).

Nous choisissons ensemble la thématique que vous souhaitez aborder avec votre public. Nous en définissons les grands contours. A partir de là, nous construisons le projet : démarche photographique et techniques employées, modalités d'intervention, intervenants, valorisation finale (choix du support et modalités de diffusion) et financement.

N'hésitez pas à nous consulter suffisamment en amont (en janvier-février de l'année N pour un projet prévu pour l'année scolaire N / N+1)

Durée : 20h de face à face minimum

Le déroulement type d'un projet

1. Lecture et analyse d'images en lien avec la thématique choisie
2. Découverte et prise en main du matériel à travers de petits exercices
3. Travail de création
4. Valorisation des productions (exposition, micro-édition, petite œuvre multimédia, ...)

Les intervenantes

Julie Hauber / Photographe auteure et intervenante formée par le Réseau Diagonal en 2021
<https://juliehauber.fr/>

Claire Gillet / photographe



Pêle-mêle / catalogue

Voici un petit catalogue de ce qui a été fait, de ce qu'il est possible de faire. Libre à vous de piocher dedans ou de nous contacter avec de nouvelles envies et propositions.

Espace Naturel Sensible / conter un territoire

création d'un conte photographique mêlant portraits et paysages autour des problématiques liées spécifiquement à l'espace naturel sensible étudié par les élèves. Niveau : CE2 - CM2 et 6ème.

Photographie de portrait / photographie de paysage / photographie en studio, éclairage artificiel

Artisans de la fiction

travail photographique à partir d'extraits d'une oeuvre littéraire (roman, recueil de poésie). Niveau : 4ème, 3ème, lycée, IME.

Mise en scène / photographie en studio / lien texte et image

Étrange bestiaire *

création d'une galerie d'animaux mutants. Niveau : CE1-CM2/6ème/5ème

Manipulation d'image / cyanotype (procédé ancien en photographie)

Élargir son horizon

reportage photo-journalistique et création d'une petite œuvre multimédia (diaporama sonore). Niveau : CM1/CM2/Collège/Lycée

Photographie documentaire / prise de son, interview

Sténopoétik

images et textes se répondent et forment un récit onirique en marge du réel.

Niveau : collège/lycée

Photographie au sténopé / initiation au développement argentique / écriture / graphisme

Portraits manufacturés

travail sur l'identité et le conformisme à travers la réalisation de portraits surréalistes

Niveau : collège/lycée

Photographie de studio / arts plastiques

Manifesto !

création d'affiches mêlant photographie et texte et visant à traduire une revendication en image

Niveau : collège/lycée

Photographie de studio / graphisme





CONTACT/INFORMATIONS

Julie Hauber

julie_hauber@hotmail.com

06 37 72 74 33

<https://juliehauber.fr>

Le portage administratif des ateliers (conventionnement, devis, facturation, paiement des intervenant.e.s) est assuré par l'association La Boîte à Lumières (association loi 1901).

Ces ateliers de photographie sont également diffusés par Les Ateliers du Gommascope, collectif associant plusieurs artistes aux pratiques et compétences diverses.

<http://gommascope.org/>

